

Hogedrukpan

Doel: emotioneel spel ontwikkelen; grenzen verleggen; ontdekken dat meer emotie meer spelimpulsen geeft.

Aantal spelers: 4: twee “teams” van 2. (NB. De vier spelers komen meestal allemaal uit hetzelfde team. Je zou het ook als tosspel kunnen spelen.)

Vorm: Eerst wordt door twee mensen een korte, neutrale scène gespeeld. De andere twee springen al snel op en zeggen dat deze scène beter kan en vragen om twee emoties (liever niet twee positieve emoties). Ze spelen de scène met die emoties na (ieder één). Na afloop daarvan springen de andere twee weer op en roepen dat zij het nóg beter kunnen. Zij spelen de scène na, maar met veel meer van (dezelfde) emoties. Dan springen de andere weer op, etc., tot er een scène is waarvan spelers en/of publiek (“kunnen wij daaroverheen?”) denkt dat het qua hoeveelheid emoties niet meer te overtreffen is. Dan houdt het op en zijn de spelers van de laatste scène zogenaamd de winnaars.

Vraag aan publiek: Eerst een locatie (of relatie of whatever). Na de eerste scène twee emoties.

Tips:

- Ken elkaar! Als je vreemden speelt wordt het veel lastiger om de emoties heel groot te maken.
- De eerste keer dat je emotioneel speelt: wel grote emoties, maar alles onderhuids. Spreek de emoties nog niet uit, probeer ze zogenaamd binnen te houden tot de climax.
- De inhoud van de scène zal elke keer iets veranderen. Uit de emoties komen vanzelf nieuwe impulsen. Je kunt steeds verder afwijken, alhoewel dicht bij de originele teksten blijven vaak het leukste is omdat de bekende teksten plotseling heel andere ladingen krijgen!
- Je kunt de rechters vragen de neutrale scène (na 20 à 30 seconden) af te toeteren. In plaats daarvan kun je ook gewoon niet vertellen wat je gaat doen en gewoon gaan spelen (neutrale scène). De spelers aan de kant kappen de scène af (doe dat op een herkenbaar moment/een mooie slotzin) door te roepen: “Nou dat is dus niks. Dat doen wij beter!” Lekker net doen alsof er een enorme rivaliteit is.
- Daag jezelf uit. Kun je over de vorige heen? Zolang je het gevoel hebt dat het spannend is, doen. Zodra je ergens het gevoel hebt dat je dat echt niet lukt, niet doen, ook al wil de ander. Als je er eenmaal staat weet je waar je overheen moet, dus go go go, verbaas jezelf.
- Weet wanneer je je gewonnen moet geven en juich de overwinnaars toe. Als jij er overheen denkt te kunnen gaan, prima! – maar kan en wil je medespeler ook nog?

De grootste valkuilen:

- Wel spelen, maar niet over de vorige heengaan (alleen in een wedstrijd. In een training is dat OK, als je maar probeert).
- Zéggen dat je boos/verdrietig/verliefd etc. bent in plaats van het te zijn.
- Te lange neutrale scène
- Zo opgaan in je eigen emotie dat je niet meer reageert op de andere speler.

En natuurlijk, zoals bij elke vorm:

Heb lol. Accepteer wat de ander aanbiedt. Bezorg de ander(en) een goede tijd! Laat de vorm natuurlijk faliekant mislopen als die misloopt. Heb lol in het nog veel slechter maken van een slechte scène! Hou je nooit krampachtig vast aan een vorm. Gooi d'r in wat voor de hand ligt, al past dat eigenlijk niet.