

Interview achteruit.

Doel: Sterke aanboden doen en invullen. Verwarring toestaan. Fouten maken.

Waarschuwing: Deze vorm op een voorstelling alleen doen als je je er lekker bij voelt of de uitdaging aandurft. Het is namelijk een vorm waardoor je erg in je hoofd kunt gaan zitten en ongelukkig van worden. Deze vorm zeker niet op een voorstelling doen als je hem nooit uitgeprobeerd hebt. (Tenzij je het leuk vindt om met absolute zekerheid een niet-lopende scène te spelen.)

Aantal spelers: 2 (meer is mogelijk).

Vorm: Een interview dat in zijn geheel achteruit verloopt: de normaliter laatst sprekende spreekt als eerste. Het gaat niet om zinnen of om woorden, maar om 'spreekbeurten'. Bijvoorbeeld, als het over kwallen gaat:

A: "Inderdaad, en met deze grap sluiten we dit programma af. Dank u wel, meneer Gelly, voor uw deskundige commentaar. Dit was 'Natuur in focus', hopelijk tot de volgende week!"

B: "Dank u. En zo ziet u maar: niet iedere onderzoeker is een kwal!"

A: "Een wijze uitspraak! U bent waarlijk een groot onderzoeker."

B: "Interessante vraag! Welnu, wij hebben aangetoond dat als je een kwal maar voldoende koffie geeft, dat hij dan zijn kleurloosheid verliest. Wat ons doet geloven dat kwallen en koffiebonen dezelfde genetische voorouders moeten hebben. Waarmee we willen zeggen: beoordeel een kwal niet aan zijn geur, wil je er nog koffie van kunnen maken!"

(*etc., t/m*)

B: "Ik ben blij hier te zijn. Kwallen staan zo vaak in een negatief daglicht dat het leuk is iets positiefs over ze te kunnen zeggen."

A: "Dames en heren, welkom bij 'Natuur in focus'. Deze week gaan we het over dat glibberige beest hebben, die je meestal niet graag tegenkomt: de kwal. Daarvoor hebben we meneer Gelly uitgenodigd, een expert op het gebied van kwallen."

Vraag aan publiek: een expertise of een onderwerp voor een gesprek.

Tips:

- Dit spel gaat helemaal om de blinde aanboden, elkaar voor het blok zetten. Geef veel heftige reacties: "Dat zeg je nou altijd, smeerlap!". De ander moet dan iets smerigs zeggen wat hij kennelijk altijd zegt.
- Geef éérst een blind aanbod 'Dat was een leuke grap!' en reageer daarna pas op het blinde aanbod van de vorige spreker. Lastig!
- Vaak zal iemand het blinde aanbod dan ook vergeten. Geen probleem, de interviewer stelt dan een vraag die bij het voorgaande past. Maar natuurlijk voorafgegaan door een ander blind aanbod!
- Goeie blinde aanboden: 'Prachtig gezongen!' 'U bent niet alleen een groot onderzoeker, maar ook een groot dichter!' 'U bent zo lenig!' 'Waarom zeg je dat, dat kwetst mij diep!' etc.
- Wie zich ongelukkig voelt in deze vorm: is normaal. Doe hem dan niet, hooguit in de training.

Variaties:

Therapie achteruit (evt. met twee gasten bij één therapeut), sollicitatiegesprek achteruit, liefde uitmaken, achteruit, liefde verklaren achteruit, Rondom Tien achteruit (met grote groep)... oneindig veel mogelijkheden. Een praatgroep achteruit, met meerdere spelers, is vaak makkelijker om mee te beginnen, dat haalt de druk direct iets te weten/verzinnen van de spelers af.

En natuurlijk, zoals bij elke vorm:

Heb lol. Accepteer wat de ander aanbiedt. Bezorg de ander(en) een goede tijd! Laat de vorm natuurlijk faliekant mislopen als die misloopt. Heb lol in het nog veel slechter maken van een slechte scène! Hou je nooit krampachtig vast aan een vorm. Gooi d'r in wat voor de hand ligt, al past dat eigenlijk niet.