

Slowmotion kampioenschappen.

Doel: Benoemen wat er gebeurt en dit vervolgens een issue maken en uitvergroten.

Aantal spelers: 4: twee deelnemers, een commentator en een expert.

Vorm: Twee deelnemers doen mee aan de wereldkampioenschappen ... (een willekeurige huishoudelijke handeling, zoals stofzuigen of tandenpoetsen). Zij staan al klaar en warmen zich op/bereiden zich voor. Echter, ze doen alles in slowmotion. Uitermate langzaam. Ondertussen introduceert de commentator (aan de kant) de spelers, en een expert die naast hem staat. Ze zijn eigenlijk radiocommentatoren, dus het gaat alleen om hun stem. Als iedereen is geïntroduceerd roept de commentator enthousiast dat het startschot valt en begint de wedstrijd. Het gaat natuurlijk niet om winnen, maar om kijken (expert/commentator) en luisteren (deelnemers). Zodra de commentatoren iets zien, (lieft iets wat de spelers onbewust doen, zoals een wenkbrauw optrekken), zullen ze dat gaan roepen alsof dat een heel belangrijk iets is. (Hij trekt een wenkbrauw op! Nu gaat het gebeuren, dames en heren!). Alles wat de commentatoren roepen, wordt ook opgepakt en uitvergroot door de spelers (wenkbrauwen nog verder optrekken) door de spelers máár: langzaam! Hoe langzamer, hoe beter. Doordat de commentatoren uitvergroten wat ze zien en de deelnemers uitvergroten wat ze horen, gaat de scène vanzelf naar een climax. Dat kan van alles zijn: een liefdesscène, een wurgscène, *whatever*. Niemand beslist dat, dat gaat vanzelf.

Vraag aan publiek: een huishoudelijke of alledaagse handeling.

Tips:

- Maak een typetje van de expert; ook de commentator kan goed een extreem typetje zijn.
- De deelnemers liever geen typetjes, mag wel, maar maakt het een stuk lastiger.
- Hoe langzamer, hoe spannender. Het kan altijd langzamer – en dus spannender. Denk nooit dat het saai wordt. Saaiheid komt door gebrek aan overtuiging (of te snel)!
- Laat op een gegeven moment interactie tussen de deelnemers ontstaan.
- Deelnemers: wees even langzaam. Voel elkaar. Deze vorm is een oefening in waarnemen!
- Commentator: wees enthousiast, praat snel als je dat tenminste makkelijk afgaat. De commentator blijft vooral alert op wedstrijd
- Expert: je weet er echt alles vanaf. Haal er voorbeelden uit de geschiedenis bij. je mag afdwalen.

Leuke dingetjes voor af en toe:

- Commentator uit zijn bol laten gaan terwijl er echt helemaal niets gebeurt

De grootste valkuilen (waardoor de vorm al snel niet meer leuk is):

- **Te snelle slowmotion is dodelijk. Meer dan driekwart van de spelers gaat i.h.a. (veel) te snel.**
- Er hóeft niemand dood aan het einde!! Een wijdverbreid misverstand. Kijk maar wat er komt – misschien wel een nieuwe liefde of een staking.
- De commentator hoeft *niet* snel te praten. Ook een wijdverbreid misverstand! Het is een leuk contrast met de slowmotion, maar echt niet meer dan dat. Als je er niet goed in ben: doe het niet!
- Geen duidelijk startschot zorgt voor verwarring.

Variaties:

- Geen expert, maakt het een stuk lastiger voor de commentator.
- Twee commentatoren ipv expert: kan, maar een expert geeft meer mogelijkheden

En natuurlijk, zoals bij elke vorm:

Heb lol. Accepteer wat de ander aanbiedt. Bezorg de ander(en) een goede tijd! Laat de vorm natuurlijk faliekant mislopen als die misloopt. Heb lol in het nog veel slechter maken van een slechte scène! Hou je nooit krampachtig vast aan een vorm. Gooi d'r in wat voor de hand ligt, al past dat eigenlijk niet.